SONY

4-164-346-**11**(1)

Auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discos a laser

Manual de Instruções

Com relação à instalação e conexões, veja o manual de instalação/conexões fornecido.
Antes de utilizar o aparelho, leia este manual cuidadosamente e conserve-o para futuras consultas.

Para cancelar a visualização de demonstração (DEMO), consulte a página 5.

COMPACT DISC DIGITAL AUDIO TEXT — Plays Windows Media™ — MP3

CDX-GT247X

© 2010 Sony Corporation

Impresso no Brasil

Registre o seu produto no site www.sony.com.br em Registre.

Conheça a linha completa de Car Entertainment - alto falantes, amplificadores e subwoofers no site www.sony.com.br/xplod.

Plays Windows Media™

Microsoft, Windows Media e o logotipo Windows são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 são patentes licenciadas pela Fraunhofer IIS e Thomson.

Este produto está protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. O uso ou a distribuição desta tecnologia fora deste produto são proibidos caso você não possua uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.

Advertência para instalação em um automóvel que não possui a posição ACC (acessórios) na chave de ignição
Certifique-se de ajustar a função Auto Off (Desligamento automático) (página 14). O aparelho será desligado completa e automaticamente no tempo ajustado após ser desligado, evitando assim que a bateria se descarregue. Se você não ajustar a função Auto Off (Desligamento automático), mantenha pressionada a tecla (SOURCE/OFF) até apagar o visor da tela toda vez que desligar o automóvel.

ATENÇÃO

Este aparelho **não pode realizar gravações em CDs** (cópias de CDs). **O termo "Reprodução"**, quando citado neste manual, **significa exclusivamente** a produção de som para que se possam **ouvir as músicas de um CD/RÁDIO ou de outra fonte sonora conectada ao aparelho**.

Nota sobre a bateria de lítio
Não exponha a bateria ao calor excessivo como à luz solar direta, fogo ou semelhantes.

ADVERTÊNCIA
Evite o uso prolongado com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal N° 11.291/06).

Caro(a) consumidor(a)
Maximize o prazer de ouvir música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinarão você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permita que o som seja alto e claro, sem distorção e sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro:
- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo claro e confortavelmente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:
Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste protegerá a sua audição no futuro.

Usando sabiamente o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

NOTA
* *Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.*

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico. Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site

www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp

ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony

4003 SONY (7669)

para capitais e regiões metropolitanas

0800 880 SONY (7669)

para as demais localidades

LIXO DOMÉSTICO

Índice

Operações iniciais

Discos que podem ser reproduzidos neste aparelho 5
Cancelando o modo Demo 5
Preparando o controle remoto sem fio 5
Ajustando o relógio 5
Colocando/destacando o painel frontal 6
— Colocando o painel frontal 6
— Destacando o painel frontal 6

Localização dos controles e operações básicas

— Aparelho 7
— Controle remoto sem fio RM-X151 7

Rádio

Memorizando e sintonizando emissoras 9
— Memorizando emissoras automaticamente — BTM 9
— Memorizando emissoras manualmente 9
— Sintonizando as emissoras memorizadas 9
— Sintonizando automaticamente 9
RDS
— Visão geral 10
— Selecionado PTY 10
— Ajuste do CT 10

CD

— Itens visualizados 11
— Reprodução repetida e aleatória 11

Outras funções

Mudando os ajustes de som 13
— Ajustando as características sonoras — BAL/FAD/SUB 13
— Ajustando a curva do equalizador — EQ3 13
Alterando os itens de ajuste — SET UP 14
Utilizando equipamentos opcionais 15
— Equipamento de áudio auxiliar 15

Informações adicionais

Precauções 16
— Notas sobre discos 16
— Sequência de reprodução dos arquivos MP3/WMA 17
— Sobre arquivos MP3 17
— Sobre arquivos WMA 17
Manutenção 18
Removendo o aparelho 19
Especificações técnicas 19
Guia para solução de problemas 20
— Mensagens e indicações de erro 22

Termo de garantia 12

Site da Web para suporte técnico
Para esclarecer qualquer dúvida ou obter a informação mais recente sobre o suporte técnico deste produto, visite o seguinte site:

Clientes da América Latina:
http://esupport.sony.com/ES/LA/
Clientes do Brasil:
http://esupport.sony.com/BR/

Oferece informações sobre:
- Modelos e fabricantes de reprodutores de áudio digital compatíveis
- Arquivos MP3/WMA compatíveis

Operações iniciais

Discos que podem ser reproduzidos neste aparelho

Este aparelho permite a reprodução de discos CD-DA (que também contenha CD TEXT) e CD-R/CD-RW (arquivos MP3/WMA (página 17)).

Tipo de discos	Logotipo
CD-DA	COMPACT DISC DIGITAL AUDIO Recordable / ReWritable
MP3 WMA	COMPACT DISC DIGITAL AUDIO Recordable / ReWritable / Recordable / ReWritable

Cancelando o modo Demo

Você pode cancelar a visualização de demonstração que aparece quando o aparelho está desligado.

1 Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH SELECT).
O visor de ajuste aparece.

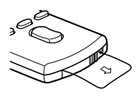
2 Pressione o botão de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até "DEMO" aparecer.

3 Gire o botão Controle de Volume para selecionar "DEMO-OFF".

4 Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH SELECT).
O ajuste é concluído e o visor retorna para o modo de reprodução normal/sintonização.

Preparando o controle remoto sem fio

Antes de utilizar o controle remoto sem fio pela primeira vez, remova o filme de isolamento.



Informação adicional
Para mais detalhes sobre como substituir a bateria, veja "Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio" na página 18.

Ajustando o relógio

O relógio utiliza a indicação digital de 12 horas.

1 Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH SELECT).
O visor de ajuste aparece.

2 Pressione o botão de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até "CLOCK-ADJ" aparecer.

3 Pressione (SEEK) +.
A indicação de hora pisca.

4 Gire o botão de Controle de Volume para ajustar as horas e os minutos.
Para mover a indicação digital, pressione (SEEK) –/+.

5 Após os ajustes dos minutos, pressione o botão de seleção (PUSH SELECT).
O ajuste está completo e o relógio começa a funcionar.

Para visualizar o relógio, pressione (DSPL/SCRL). Pressione (DSPL/SCRL) novamente para retornar à indicação anterior.

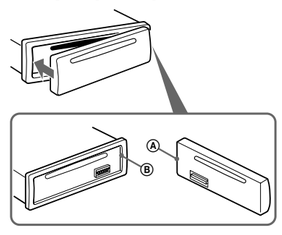
Com o controle remoto sem fio
Para ajustar a hora e os minutos, pressione ↑ ou ↓ no passo 4.

Informação adicional
Você pode ajustar o relógio automaticamente com a função RDS (página 10)

Colocando/destacando o painel frontal

Colocando o painel frontal

Posicione o lado Ⓐ do painel frontal no lado Ⓑ do aparelho conforme a ilustração e depois empurre levemente o lado esquerdo até que faça um clique e encaixe firmemente.
Pressione (SOURCE/OFF) no aparelho (ou insira um disco) para operar o aparelho.



Nota
Não coloque nada na superfície interna do painel frontal.

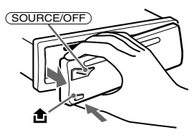
Destacando o painel frontal

Você pode destacar o painel frontal do aparelho para evitar que ele seja roubado.

Alarme de precaução
Se você deixar a chave de ignição na posição OFF sem remover o painel frontal, o alarme de precaução soará por alguns segundos. O alarme soará somente quando o amplificador interno estiver sendo utilizado.

1 Mantenha pressionado (SOURCE/OFF).
O aparelho é desligado.

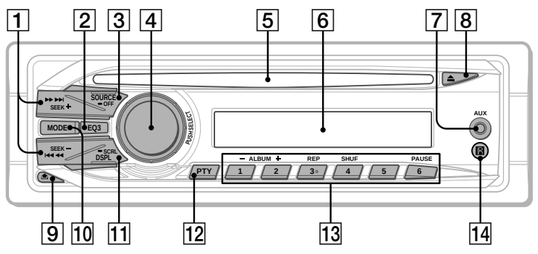
2 Pressione ⏏, depois puxe-o pelo lado esquerdo em sua direção.



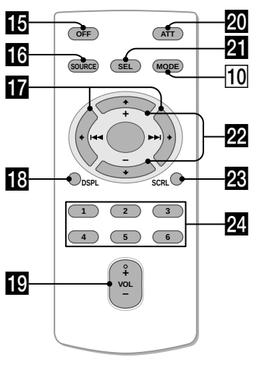
Notas
- *Não derrube o painel frontal durante sua remoção, nem exerça muita pressão sobre o painel frontal e o visor de informações.*
- *Não exponha o painel frontal ao calor, nem a temperaturas altas ou muita umidade. Evite deixá-lo no interior de um automóvel estacionado ao sol, onde pode ocorrer elevação considerável de temperatura.*

Localização dos controles e operações básicas

Aparelho



Controle remoto sem fio RM-X151



Esta seção contém instruções sobre a localização dos controles e as operações básicas. Consulte as páginas listadas para mais detalhes.
As teclas correspondentes do controle remoto sem fio controlam as mesmas funções que as do aparelho.

1 **Teclas SEEK +/–**
CD:
Para pular faixas (pressione-as); para pular faixas continuamente (pressione-as, e depois volte a pressioná-las dentro de aproximadamente 1 segundo e mantenha-as pressionadas); para retroceder/avançar rapidamente de uma faixa (mantenha-as pressionadas).
Rádio:
Para sintonizar as emissoras automaticamente (pressione-as); para encontrar uma emissora manualmente (mantenha-as pressionadas).

2 **Tecla EQ3 (equalizador)** página 13
Para retornar um tipo de equalizador (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM ou OFF).

3 **Tecla SOURCE/OFF****
Para ligar o aparelho ou mudar a fonte de som (Radio/CD/AUX).
Pressione por aproximadamente 1 segundo para desligar a alimentação.
Pressione por mais de 2 segundos para desligar a alimentação e desativar a visualização do painel.

4 **Botão Controle de Volume/botão de seleção (PUSH SELECT)** página 13
Para ajustar o volume (gire); para selecionar itens de ajuste (pressione e gire).

5 **Compartimento de disco**
Para inserir um disco (com o lado impresso para cima). A reprodução é iniciada.

6 **Visor de informações**

7 **Tomada de entrada AUX** página 15
Para conectar um aparelho de áudio portátil.

8 **Tecla ⏏ (ejeção)**
Para ejetar o disco

9 **Tecla ⏏ (para retirar o painel frontal)** página 6

10 **Tecla MODE** página 9
Para selecionar a faixa de rádio (FM/AM)

11 **Tecla DSPL (visor)/SCRL (visualização)** páginas 5, 11
Para mudar os itens do visor (pressione-a); visualizar os itens (mantenha-a pressionada).

12 **Tecla PTY** página 10
Para selecionar PTY em RDS.

13 **Teclas numéricas**
CD:
(1)/(2): **ALBUM –/+** (durante a reprodução de arquivos MP3/WMA)
Para pular álbuns (pressione-as); para pular álbuns continuamente (mantenha-a pressionada).
(3): **REP*** página 10
(4): **SHUF** página 10
(6): **PAUSE**
Para deixar a reprodução em pausa. Para cancelar, pressione-a novamente.
Rádio:
Para sintonizar as emissoras memorizadas (pressione-as); para memorizar emissoras (mantenha-as pressionadas).

14 **Receptor de controle remoto sem fio**

Seguem abaixo as teclas/funções do controle remoto sem fio que são diferentes do aparelho. Remova o filme de isolamento antes da utilização (página 5).

15 **Tecla OFF****
Para desligar o aparelho ou parar a fonte de som.

16 **Tecla SOURCE**
Para ligar o aparelho ou mudar a fonte de som (Rádio/CD/AUX).

17 **Teclas ⏮ (⏮◀◀)/▶⏭ (▶▶⏭)**
Para controlar o rádio/CD, da mesma maneira que (SEEK) –/+ do aparelho.
Ajustes, ajustes do som, podem ser operados pelas teclas ⏮ ⏭.

18 **Tecla DSPL (visor)**
Para mudar os itens do visor.

19 **Tecla VOL (volume) +*/–**
Para ajustar o volume.

20 **Tecla ATT (atenuar)**
Para atenuar o som. Para cancelar, pressione-a novamente.

21 **Tecla SEL (seleção)**
O mesmo que a tecla de seleção do aparelho.

22 **Teclas ↑ (+)/↓ (–)**
Para controlar o CD, o mesmo que (1)/(2) (ALBUM –/+) do aparelho.
Ajustes, ajustes do som, podem ser operados pelas teclas ↑ ↓.

23 **Tecla SCRL (visualização)**
Para visualizar os itens no visor.

24 **Teclas numéricas**
Para sintonizar as emissoras memorizadas (pressione-as); para memorizar emissoras (mantenha-as pressionadas).

* *Esta tecla possui um ponto saliente*

Nota
Quando o aparelho está desligado e o visor apagado, não é possível operar o aparelho com o controle remoto sem fio a menos que (SOURCE/OFF) no aparelho seja pressionada, ou um disco seja inserido para ativar o aparelho primeiro.

** ***Advertência para a instalação em um automóvel que não possui a posição ACC (acessórios) na chave de ignição***
Certifique-se de pressionar (SOURCE/OFF) no aparelho por aproximadamente 2 segundos para desativar a visualização do relógio após desligar o automóvel. Caso contrário, a indicação do relógio não será desativada, podendo descarregar a bateria do automóvel.

Rádio

Memorizando e sintonizando emissoras

Precaução
Para sintonizar emissoras de rádio enquanto dirige um automóvel, utilize a função BTM (Best Tuning Memory) para evitar acidentes.

Memorizando emissoras automaticamente — BTM

1 Pressione (SOURCE/OFF) repetidamente até "TUNER" aparecer.
Para mudar a faixa, pressione (MODE) repetidamente. Você pode selecionar FM1, FM2, FM3, AM1 ou AM2.

2 Mantenha pressionada a tecla de seleção.
O visor de informações aparece.

3 Pressione a tecla de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até "BTM" aparecer.

4 Pressione (SEEK) +.
O aparelho memoriza as emissoras na ordem de frequência nas teclas numéricas. Quando a memorização termina, o aparelho emite um bipe.

Memorizando emissoras manualmente

1 Durante a sintonização da emissora que deseja memorizar, mantenha pressionada uma tecla numérica ((1) a (6)) até "MEMORY" aparecer.

Nota
Se você memorizar uma nova emissora em uma tecla numérica ocupada, a emissora anterior será apagada e substituída pela atual.

Sintonizando as emissoras memorizadas

1 Selecione a faixa e depois pressione uma tecla numérica ((1) a (6)).

Com o controle remoto sem fio
Para sintonizar emissoras memorizadas, pressione ↑ ou ↓.

Sintonizando automaticamente

1 Selecione a faixa, depois pressione (SEEK) +/– para procurar a emissora.
A procura pára quando o aparelho sintoniza uma emissora. Repita a operação até que a emissora desejada seja sintonizada.

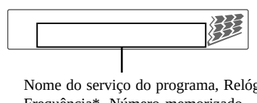
Informação adicional
Se souber a frequência da emissora que deseja ouvir, mantenha pressionada (SEEK) +/– para localizar a frequência aproximada, depois pressione repetidamente (SEEK) +/– para ajustar precisamente a frequência desejada (sintonização manual).

RDS

Visão geral

As emissoras de FM com o serviço RDS (Radio Data System) enviam informação digital inaudível junto com o sinal do programa de rádio normal.

Itens visualizados.



Nome do serviço do programa, Relógio, Frequência*, Número memorizado

* *Enquanto sintoniza a emissora RDS, a indicação "✻" é visualizada no lado esquerdo da indicação de frequência..*

Para mudar os itens visualizados, pressione (DSPL/SCRL).

Seviços RDS
Este aparelho fornece automaticamente os serviços RDS da seguinte forma:

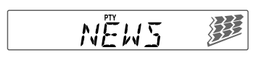
PTY (Tipos de programa)
Exibe o tipo de programa que está sendo sintonizado. Também procura o seu tipo de programa selecionado.

CT (Hora do relógio)
O relógio se ajusta conforme os dados de CT da transmissão RDS.

Notas
- *As funções RDS podem estar disponíveis conforme o país/região.*
- *O RDS não funcionará se o sinal for demasiadamente fraco ou se a emissora que está sendo sintonizada não está transmitindo dados RDS.*

Selecionado PTY

1 Pressione (PTY) durante a sintonização de FM.



O nome do tipo de programa atual aparece se a emissora estiver transmitindo dados PTY.

2 Pressione (PTY) repetidamente até que o tipo de programa desejado apareça.

3 Pressione (SEEK) +/-.
O aparelho inicia a procura por uma emissora que está transmitindo o tipo de programa selecionado.

Tipo de programas

NEWS (Noticiário), **AFFAIRS** (Temas da atualidade), **INFO** (Informação), **SPORT** (Esporte), **EDUCATE** (Educação), **DRAMA** (Drama), **CULTURE** (Cultura), **SCIENCE** (Ciência), **VARIED** (Variedades), **POP M** (Música pop), **ROCK M** (Música rock), **EASY M** (M.O.R. M. Música de escuta fácil), **LIGHT M** (Música clássica suave), **CLASSICS** (Música clássica erudita), **OTHER M** (Outra música), **WEATHER** (O tempo), **FINANCE** (Finanças), **CHILDREN** (Programas infantis), **SOCIAL A** (Temas de sociedade), **RELIGION** (Religião), **PHONE IN** (Entrada de telefone), **TRAVEL** (Viagens), **LEISURE** (Lazer), **JAZZ** (Música jazz), **COUNTRY** (Música country), **NATION M** (Música nacional), **OLDIES** (Música das décadas passadas), **FOLK M** (Música folk), **DOCUMENT** (Documentário),

Notas
- *Esta função não pode ser utilizadas em países/regiões onde não haja dados PTY disponíveis.*
- *Pode ser sintonizado um programa de rádio diferente do que foi selecionado.*

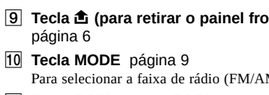
Ajuste do CT

1 Ajuste do "CT-ON" (página 14)

Notas
- *Pode ser que a função CT não funcione mesmo que sintonize uma emissora RDS.*
- *Pode haver uma diferença entre a hora estabelecida pela função CT e a hora real.*

CD

Itens visualizados



Nome da faixa*1, Nome do disco/artista*1, Nome do artista*1, Número do álbum*2, Nome do álbum*1, Número da faixa/Tempo de reprodução decorrido, Relógio

**1 É exibida a informação de um CD TEXT, MP3/WMA.*
**2 O número do álbum aparece somente quando o álbum é modificado.*

Para mudar os itens visualizados, pressione (DSPL/SCRL).

Informação adicional
Os itens exibidos no visor variam de acordo com o tipo de disco, formato de gravação e ajustes. Para mais detalhes sobre os arquivos MP3/WMA, consulte a página 16.

Reprodução repetida e aleatória

1 Durante a reprodução, pressione (3) (REP) ou (4) (SHUF) repetidamente até que o ajuste desejado apareça.

Selecione	Para reproduzir
⮌ TRACK	a faixa repetidamente.
⮌ ALBUM*	o álbum repetidamente.
SHUF ALBUM*	o álbum em ordem aleatória.
SHUF DISC	o disco em ordem aleatória.

* *Quando se reproduz um arquivo MP3/WMA.*

Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione "⮌ OFF" ou "SHUF OFF".

continua no verso →

Modelo: CDX-GT247X

TERMO DE GARANTIA

SONY

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses,** incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.

2. A Garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham este produto, sendo que para estes o prazo é de **90 (noventa) dias** conforme legislação.

3. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:

a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;

c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos à quebra causada por maus tratos;

d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

2. Esta garantia não compreende produtos que tenham sido adquiridos usados, recondicionados ou vendidos "no estado".

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidade, se:

a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;

b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;

c) o produto for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;

d) o número de série do produto for removido ou alterado;

e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);

g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;

h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.

2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.

3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

SONY Centro de Serviço Autorizado

Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A, Barra Funda
São Paulo - SP - CEP 01144-000
Central de Relacionamento Sony:
- Capitais e regiões metropolitanas: 4003 SONY (7669)
- Demais localidades: 0800 880 SONY (7669)

(http://www.sony.com.br)

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

PRODUZIDO NO PÓLO INDUSTRIAL DE MANAUS

PRÓTEJA O MEIO AMBIENTE
AMAZÔNIA.
A NATUREZA EM NOSSAS MÃOS

CONHEÇA A AMAZÔNIA.

CDX-GT247X-MANUAL.pmd 2
Preto
17-12-2009, 10:20

Outras funções
Mudando os ajustes de som

Ajustando as características sonoras — BAL/FAD/SUB

Você pode ajustar o balanço, fader e o volume do subwoofer.

1 Pressione o botão de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até que "BAL", "FAD" ou "SUB" apareça.
LOW*1 → **MID** → **HI***1 → **BAL** (balanço entre os alto-falantes direito e esquerdo) → **FAD** (balanço entre os alto-falantes dianteiros e traseiros) → **SUB** (volume do subwoofer)*2 → **AUX***3

**1 Quando EQ3 estiver ativado (página 13).*
**2 Quando a saída de áudio está ajustada em "SUB-OUT" (página 14).*
"ATT" aparece com o ajuste mais baixo podendo ser ajustado com até 21 passos.
**3 Quando a fonte AUX estiver ativada (página 14).*

2 Gire o botão Controle de Volume para ajustar o item selecionado.
Depois de aproximadamente 5 segundos, o ajuste é concluído e o visor retorna para o modo de sintonização/reprodução normal.

Com o controle remoto sem fio
Para ajustar o item selecionado, pressione ←, ↑, → ou ↓ no passo 2.

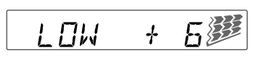
Ajustando a curva do equalizador — EQ3

O "CUSTOM" de EQ3 permite que você faça um ajuste personalizado no equalizador.

1 Selecione uma fonte e depois pressione a tecla EQ3 repetidamente para selecionar "CUSTOM".

2 Pressione o botão de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até "LOW", "MID" ou "HI" aparecer.

3 Gire o botão Controle de Volume para ajustar o item selecionado.
O nível de volume pode ser ajustado em passos de 1 dB, entre –10 dB e +10 dB.



Repita os passos 3 e 4 para ajustar a curva do equalizador.
Para restaurar o ajuste de fábrica da curva do equalizador, mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH SELECT) antes que o ajuste seja concluído.
Após 5 segundos, o ajuste será concluído e o visor retornará ao modo de sintonização/reprodução normal.

Informação adicional
Outros tipos de equalizador também podem ser ajustados.

Com o controle remoto sem fio
Para ajustar o item selecionado, pressione ←, ↑, → ou ↓ no passo 4.

Alterando os itens de ajuste — SET UP

1 Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH SELECT).
O visor de ajuste aparece.

2 Pressione o botão de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até que o item desejado apareça.

3 Gire o botão Controle de Volume para selecionar o ajuste (ex. "ON" ou "OFF").

4 Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH SELECT).
O ajuste está completo e o visor retorna ao modo de sintonização/reprodução normal.

Nota
Os itens que aparecem no visor variam de acordo com a fonte de som e com o ajuste.

Com o controle remoto sem fio
Para ajustar o item selecionado, pressione ←, ↑, → ou ↓ no passo 3.

Os seguintes itens podem ser ajustados (consulte as páginas de referência para obter mais detalhes):

CLOCK-ADJ (Ajuste do relógio) (página 5)

CT (Hora do relógio)
Ativar a função CT: "ON", "OFF" (página 10)

BEEP
Para ativar o som de bipe, selecione "ON", para desativar, selecione "OFF".

AUX-A*1 (Áudio AUX)
Para ativar a tela da fonte AUX, ajuste em "ON", para desativar, ajuste em "OFF" (página 15).

A. OFF (Desligamento automático do painel)
Para desligar automaticamente a alimentação do painel decorrido o período de tempo desejado quando o aparelho está desligado: "NO", "30S (segundos)", "30M (minutos)" ou "60M (minutos).

SUB/REAR*1
Para mudar a saída de áudio.
– "SUB-OUT": para mudar a saída para o subwoofer.
– "REAR-OUT": para mudar a saída para o amplificador de potência.

B.OUT (Black Out - Escurecimento do painel)
Para desligar a iluminação automaticamente para qualquer fonte de som (por exemplo, durante a reprodução do CD/sintonização de rádio, etc.)
– "B. OUT ON"*2: para desligar a iluminação, se nenhuma operação for realizada em aproximadamente 5 segundos.
– "B. OUT OFF": para desativar a função de escurecimento do painel.
Para restabelecer a iluminação, pressione qualquer tecla do painel frontal. (Quando a função B. OUT estiver ativa a operação com o controle remoto não estará disponível.)

DEMO (Demonstração)
Para ativar o modo de demonstração, ajuste em "ON", para desativar, ajuste em "OFF".

ILM (Iluminação)
Para mudar a cor da iluminação das teclas, ajuste em "ILM1"(cor laranja) ou "ILM2"(cor verde).

M.DSPL*3 (Motion Display)
Para selecionar o modo Motion Display.
– "ON": para mostrar padrões em movimento.
– "OFF": para desativar o Motion Display.

A.SCRL*3*4 (Visualização automática)
Para visualizar automaticamente os itens longos quando se muda o disco/álbum/faixa.
– "ON": para visualizar.
– "OFF": para desativar a visualização.

LOCAL*3*5 (Modo de busca local)
– "ON": para sintonizar somente as emissoras com sinais fortes.
– "OFF": para sintonizar com uma recepção normal.

MONO*3*5 (Modo mono)
Para melhorar a recepção de FM, selecione o modo de recepção mono.
– "ON": para ouvir um programa de rádio estéreo em mono.
– "OFF": para ouvir um programa de rádio estéreo em estéreo.

LPF*3 (Filtro passa-baixo)
Para selecionar a frequência de corte do subwoofer: "OFF", "80Hz", "100Hz", "120Hz", "140Hz", "160Hz".

LPF NORM/REV*3 (Filtro passa-baixo normal/invertido)
Para selecionar a fase quando LPF estiver ativo: "NORM", "REV".

HPF*3 (Filtro passa-alto)
Para selecionar a frequência de corte dos alto falantes dianteiros e traseiros: "OFF", "80Hz", "100Hz", "120Hz", "140Hz", "160Hz".

LOUD*3 (Sonoridade)
Reforça os graves e agudos para proporcionar um som mais nítido nos níveis de volume baixo.
– "ON" : para reforçar os graves e os agudos.
– "OFF": para não reforçar os graves e os agudos.

BTM*3*5 (página 9)

**1 Quando o aparelho está desligado.*
**2 Quando a função B.OUT (escurecimento do painel) é ativada, o aparelho não poderá ser operado com o controle remoto sem fio.*
**3 Quando o aparelho está ligado.*
**4 Quando o aparelho está na função "CD".*
**5 Quando FM é sintonizada.*

Utilizando equipamentos opcionais

Equipamento de áudio auxiliar

Conectando um equipamento de áudio portátil opcional à entrada AUX (minitomada estéreo) do aparelho e selecionando simplesmente esta fonte, você poderá ouvir o som desta fonte através dos alto falantes do automóvel. Qualquer diferença no nível de volume entre o aparelho e o equipamento portátil opcional poderá ser ajustada. Siga os procedimentos a seguir:

Conectando um equipamento de áudio portátil

1 Desligue o equipamento de áudio portátil.
2 Abaixe o volume deste aparelho.
3 Conecte o equipamento a este aparelho.

** Certifique-se de usar o plugue tipo reto.*

Ajustando o nível de volume

Certifique-se de ajustar o volume de cada equipamento de áudio conectado antes de iniciar a reprodução.

1 Abaixe o volume deste aparelho.
2 Pressione SOURCE/OFF repetidamente até "AUX" aparecer.
"FRONT IN" aparecerá.
3 Inicie a reprodução do equipamento de áudio portátil em um nível de volume moderado.
4 Ajuste o nível de volume desejado neste aparelho.
5 Pressione o botão de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até "AUX" aparecer e gire o botão de Controle de Volume para ajustar o nível de entrada (-8dB a + 18dB).

Informações Adicionais
Precauções

- Se o automóvel ficar estacionado sob o sol, aguarde o aparelho retornar à temperatura normal antes de utilizá-lo.
- Se o automóvel possuir uma antena elétrica, esta será acionada quando o rádio for ligado.

Condensação de umidade

Em dias chuvosos ou em locais muito úmidos, poderá ocorrer condensação de umidade no interior da lente e do visor do aparelho. Se isto ocorrer, o aparelho não irá operar corretamente. Neste caso, remova o disco e espere aproximadamente uma hora, com o aparelho ligado, até que a umidade se evapore.

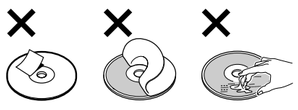
Para manter a alta qualidade de som

Se você possuir suportes para bebidas próximos ao seu equipamento de áudio, seja cuidadoso para não deixar que suco ou outras bebidas sejam derramadas dentro do aparelho e no CD. Resíduo de açúcar no aparelho ou no CD pode contaminar as lentes dentro do aparelho, comprometendo a qualidade de som ou sua reprodução.

Notas sobre discos

- Não exponha os discos à luz solar direta ou fontes de calor, como dutos de ar quente. Não deixe os discos no interior de um automóvel estacionado sob o sol.
- Antes de reproduzi-los, limpe os discos com um pano macio, passando-o do centro para as bordas. Não use solventes como benzina, tíner, limpadores disponíveis no mercado, nem sprays antiestáticos destinados aos discos de vinil.

- Este aparelho foi projetado para reproduzir discos que estão de acordo com o padrão de Disco Compacto (CD). DualDiscs e alguns discos de música codificados com a tecnologia de proteção de direitos autorais não estão de acordo com o padrão de Disco Compacto (CD), portanto estes discos não podem ser reproduzidos por este aparelho.
- **Discos que NÃO podem ser reproduzidos neste aparelho**
  – Discos com etiquetas, adesivos, fitas adesivas ou papel colados, ou discos com resíduos de cola. O uso deste tipo de disco pode provocar uma falha de funcionamento ou danificar o disco.

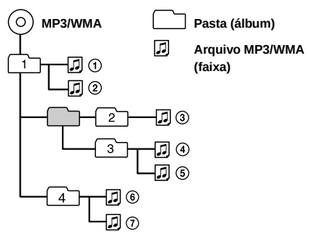


  – Discos com formatos especiais (por exemplo, coração, quadrado ou estrela). Se você tentar reproduzi-los, o aparelho poderá ser danificado.
  – Discos de 8 cm.
- Para manter o disco limpo, não toque em sua superfície. Segure o disco pelas bordas.
- Mantenha os discos em suas respectivas caixas ou num porta-CDs quando não estiverem em uso.

Notas sobre discos CD-R/CD-RW

- O número máximo de: (Somente CD-R/CD-RW)
  – pastas (álbuns): 150 (incluindo a pasta raiz).
  – arquivos (faixas) e pastas: 300 (se o nome de arquivos ou pastas possuir muitos caracteres, este número poderá ser inferior a 300).
  – caracteres que podem ser visualizados no nome de uma pasta/arquivo: 32 (Joliet)/64 (Romeo).
- Se um disco Multi Session começar com uma sessão CD-DA, este será reconhecido como um disco CD-DA e as outras sessões não serão reproduzidas.
- Discos que NÃO podem ser reproduzidos neste aparelho
  – CD-R/CD-RW de baixa qualidade de gravação.
  – CD-R/CD-RW gravados em um dispositivo de gravação não compatível.
  – CD-R/CD-RW finalizados incorretamente.
  – CD-R/CD-RW que não tenham sido gravados no formato CD de música ou no formato MP3 que não esteja em conformidade com a norma ISO9660 nível 1/nível 2, Joliet/ Romeo ou Multi Session.

Sequência de reprodução dos arquivos MP3/WMA



Sobre arquivos MP3

- MP3, que é a abreviação de MPEG-1 Audio Layer-3, é um formato padrão de compressão de arquivos de áudio que comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/10 do seu tamanho original.
- As versões 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e 2.4 do indicador ID3 aplicam-se somente a MP3. O indicador ID3 pode ter de 15/30 caracteres (versões 1.0 e 1.1), ou de 63/126 caracteres (versões 2.2, 2.3 e 2.4).
- Quando estiver nomeando um arquivo MP3, assegure-se de acrescentar a extensão ".mp3" ao nome do arquivo.
- Durante a reprodução de um arquivo MP3 de VBR (taxa de bits variável) ou ao se avançar e retroceder rapidamente, o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.

Nota sobre MP3
Se reproduzir um MP3 de alta taxa de bits, como320 kbps, o som poderá ficar intermitente.

Sobre arquivos WMA

- WMA, que é a abreviação de Windows Media Audio, é outro formato padrão de compressão de arquivos de música. Este formato comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/22* do seu tamanho original.
- O indicador WMA tem 63 caracteres.
- Quando estiver nomeando um arquivo WMA, assegure-se de acrescentar a extensão ".wma" ao nome do arquivo.
- Durante a reprodução de um arquivo WMA de VBR (taxa de bits variável) ou ao se avançar e retroceder rapidamente, o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.

** somente para 64 kbps*

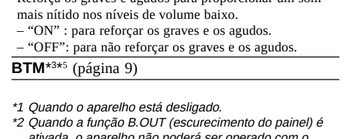
Nota sobre WMA
A reprodução dos arquivos WMA a seguir não é suportada.
– arquivos com compressão defeituosa.
– arquivos com proteção de direitos autorais.

Se você tiver dúvidas ou problemas com relação ao aparelho, não descritos neste manual, consulte o Serviço Autorizado Sony.

Manutenção

Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio

Quando a bateria ficar fraca, o alcance do controle remoto sem fio diminuirá. Troque a bateria por outra nova (CR2025). O uso de outro tipo de bateria pode apresentar risco de fogo ou explosão.

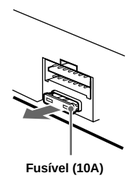


Notas sobre a bateria de lítio
- *Mantenha a bateria de lítio fora do alcance das crianças. Se a bateria for engolida, consulte um médico imediatamente.*
- *Limpe a bateria com um pano seco para assegurar um bom contato.*
- *Certifique-se de observar a polaridade correta quando instalar a bateria.*
- *Não segure a bateria com pinças metálicas, caso contrário, pode ocorrer curtocircuito.*

CUIDADO
A bateria poderá explodir se for mal utilizada. Não carregue, desmonte nem jogue a bateria ao fogo.

Substituição do fusível

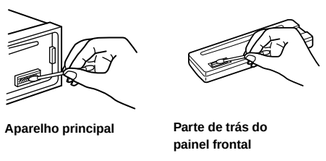
Quando for substituir o fusível, certifique-se de usar um fusível que tenha a mesma especificação de corrente que o original. Se o fusível queimar, verifique a conexão da alimentação e substitua-o. Se o fusível queimar novamente após sua substituição, pode ser que haja um problema interno. Neste caso, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.



Atenção!
Nunca utilize um fusível cuja corrente exceda à corrente do fusível fornecido com o aparelho, pois poderá causar sérios danos ao aparelho.

Limpeza dos conectores

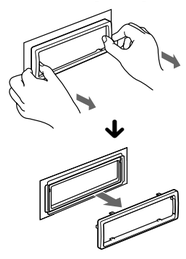
O aparelho pode não funcionar corretamente se os conectores entre o aparelho e o painel frontal estiverem sujos. Para evitar este tipo de problema, destaque o painel frontal (página 6) e limpe os conectores com uma haste com algodão levemente umedecido em álcool, conforme a figura abaixo. Não exerça força excessiva. Caso contrário, os pontos de conexão poderão ser danificados.



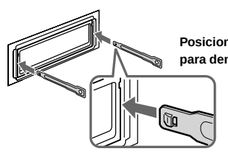
Notas
- *Para sua segurança, desligue a ignição antes de limpar os conectores e retire a chave do contato.*
- *Nunca toque nos conectores diretamente com os dedos ou objetos metálicos.*

Removendo o aparelho

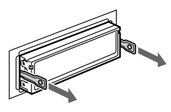
1 Remova o ornamento do painel.
❶ Destaque o painel frontal (página 6).
❷ Segure o ornamento do painel pelas extremidades e puxe-o para removê-lo.



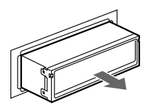
2 Remova o aparelho.
❶ Insira ambas as chaves simultaneamente até ouvir um clique.



❷ Puxe as chaves para destravar o aparelho.



❸ Remova o aparelho deslizando-o para fora do suporte.



Especificações técnicas

Rádio

FM
Faixa de sintonia: 87,5 – 107,9 MHz
Intervalo de sintonia FM: 200 kHz
Terminal de antena: Conector de antena externa
Frequência intermediária: 150 kHz
Sensibilidade útil: 10 dBf
Seletividade: 75 dB a 400 kHz
Relação sinal/ruído: 70 dB (mono)
Distorção harmônica a 1 kHz: 0,5 % (estéreo), 0,3 % (mono)
Separação: 40 dB a 1 kHz
Resposta de frequência: 20 – 15.000 Hz

AM
Faixa de sintonia: 530 – 1.710 kHz
Intervalo de sintonia AM: 10kHz
Terminal de antena: Conector de antena externa
Frequência intermediária: 25 kHz
Sensibilidade: 26 µV

Reprodutor de CD
Relação sinal/ruído: 120 dB
Wow e flutter: Abaixo do limite mensurável

Amplificador
Saídas: Saídas para alto falantes
Impedância do alto falante: 4 – 8 ohms
Saída de potência máxima: 52 W × 4 (a 4 ohms)
Potência de saída RMS: 23,2 W x 4 (a 4 ohms, 1 kHz, 10%THD, CC:14,4 V, nas quatro saídas simultaneamente)

Geral
Saídas:
Terminal de saída de áudio (Rear/Sub)
Terminal de controle de antena elétrica
Terminal de controle do amplificador de potência
Entradas:
Terminal de entrada da antena
Terminal de entrada de áudio AUX (minitomada estéreo)
Controles de tom:
Baixo: ±10 dB a 60 Hz (XPLOD)
Médio: ±10 dB a 1 kHz (XPLOD)
Alto: ±10 dB a 10 kHz (XPLOD)
Alimentação: 12 V CC bateria de carro (terra negativo)
Dimensões: Aprox. 178 × 50 × 179 mm (LxAxP)
Dimensões de instalação: Aprox. 182 × 53 × 162 mm (LxAxP)
Peso: Aprox. 1,2 kg
Acessórios fornecidos:
Controle remoto sem fio: RM-X151
Chave (frame) (2)
Rede de Serviço Autorizada (1)
Manual de Instruções (1)
Manual de Instalação (1)
Suporte de fixação (1)
1 jogo de parafuso para montagem (1)
Saco bolha de proteção (1)
Ornamento (1)
Cabo conector (1)

O acessório acima pode não estar disponível em algumas localidades. Entre em contato com um revendedor para mais informações.

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem prévio aviso.

Guia para solução de problemas

Este guia o ajudará na resolução da maioria dos problemas que possam ocorrer com o aparelho. Antes de verificar a lista a seguir, veja os procedimentos de conexão e operação. Se o problema persistir, mesmo após as verificações a seguir, consulte o site de suporte abaixo ou procure um Serviço Autorizado Sony.

Site da Web para suporte técnico
Clientes da América Latina:
http://esupport.sony.com/ES/LA/
Clientes do Brasil:
http://esupport.sony.com/BR/

Geral

O aparelho está sem alimentação.
- Verifique as conexões. Se tudo estiver em ordem, verifique o fusível.
- Quando o aparelho está desligado e o visor apagado, não é possível operar o aparelho com o controle remoto.
  → Ligue o aparelho.

A antena elétrica não é ativada automaticamente.
A antena elétrica não possui a caixa relé.

Nenhum som é emitido.
- A função ATT está ativa ou a função ATT de telefone (quando o cabo de interface de um telefone para automóvel está conectado ao cabo ATT) está ativa. Cancele-a.
- O controle fader (FAD) não está ajustado para um sistema de 2 alto falantes. Ajuste-o (balanço dianteiro e traseiro) na posição central do sistema de 2 alto falantes.

O bipe não soa.
- O som de bipe está desativado (página 14).
- Um amplificador opcional está conectado e você não está utilizando o interno.

O conteúdo da memória foi apagado.
- O cabo de alimentação ou a bateria foram desconectados ou não estão conectados apropriadamente.

As emissoras memorizadas e a hora correta foram apagadas.
O fusível está queimado.
Aparecem ruídos quando a posição da chave de ignição é alterada.
Os cabos não estão conectados corretamente ao cabo de conexão de alimentação do automóvel.

Durante a reprodução ou sintonização, o modo de demonstração inicia-se.
Se nenhuma operação for realizada em 5 minutos com o ajuste "DEMO-ON", o modo de demonstração será iniciado automaticamente.
→ Ajuste em "DEMO-OFF" (página 14).

As informações desaparecem do visor ou não aparecem.
- O atenuador está ajustado em "DIM ON" (página 14).
- A indicação do visor desaparecerá se a tecla SOURCE/OFF for mantida pressionada.
  → Mantenha pressionada a tecla SOURCE/OFF no aparelho até que o visor apareça.
- Os conectores estão sujos (página 18).

O desligamento automático não funciona.
O aparelho está ligado. A função de desligamento automático será ativada após o aparelho ser desligado.
→ Desligue o aparelho.

O visor apaga-se enquanto o aparelho está em reprodução.
A função B. OUT (escurecimento do painel) está ativa (página 14).

Não é possível operar o controle remoto sem fio.
- Se a função B. OUT (escurecimento do painel) estiver ativa (sem iluminação), não será possível operar o controle remoto sem fio (página 14).

Recepção de rádio

Não é possível sintonizar as emissoras.
Há muito ruído no som.
- A conexão não está correta.
  → Conecte o cabo de controle de antena elétrica (azul) ou o cabo de alimentação do acessório fornecido (vermelho) ao cabo de alimentação do amplificador de antena do automóvel (somente quando o automóvel possuir uma antena com amplificador FM/AM no vidro lateral/traseiro).
  → Verifique a conexão da antena elétrica do automóvel.
  → A antena elétrica automática não é ativada. Verifique a conexão do cabo de controle da antena elétrica.

Não é possível sintonizar as emissoras memorizadas.
- Memorize a frequência correta.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.

Não é possível utilizar a sintonização automática.
- O ajuste do modo de busca local não está correto.
  → A sintonização para com muita frequência: Ajuste em "LOCAL-ON" (página 14).
  → A sintonização não para em uma emissora: Ajuste em "LOCAL-OFF" (página 14).
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.
  → Utilize a sintonização manual.

Durante a recepção de FM, a indicação "ST" pisca.
- Sintonize a emissora com precisão.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.
  → Ajuste em "MONO-ON" (página 15).

Um programa de FM emitido em estéreo é ouvido em mono.
O aparelho está ajustado no modo de recepção mono.
→ Ajuste em "MONO-OFF" (página 15).

RDS

PTY exibe "- - - - - - - -".
- A emissora atual não oferece serviços RDS.
- Dados RDS não são recebidos.
- A emissora não especifica o tipo de programa.

Reprodução de CD

Não é possível inserir um disco.
- Outro disco está inserido.
- O disco foi inserido forçadamente pelo lado contrário ou de maneira inadequada.

A reprodução do disco não se inicia.
- Disco defeituoso ou disco sujo.
- Os CD-Rs/CD-RWs não são para o uso de áudio (página 16).

Os arquivos MP3/WMA não podem ser reproduzidos.
O disco é incompatível com o formato e a versão do MP3/WMA (página 17). Para obter mais informações sobre os discos e formatos que podem ser reproduzidos, visite o site da web de suporte técnico.

Os arquivos MP3/WMA levam mais tempo para serem reproduzidos do que outros.
O início da reprodução dos discos a seguir é mais demorado.
– um disco gravado com uma estrutura de árvore complicada.
– um disco gravado em Multi Session.
– um disco ao qual dados podem ser adicionados.

Os itens do visor não podem ser visualizados.
- No caso dos discos com muitos caracteres, pode não ser possível visualizar todos os caracteres.
- "A.SCRL" está ajustado em "OFF".
  → Ajuste em "A.SCRL-ON" (página 14)
  → Mantenha pressionada DSPL/SCRL.

O som pula.
- A instalação não está correta.
  → Instale o aparelho em um ângulo menor que 45° em uma parte dura do automóvel.
- Disco sujo ou com defeito.
- O pino traseiro de fixação (fornecido) não foi instalado.

Mensagens e indicações de erro

ERROR
- O disco está sujo ou foi inserido ao contrário.*2
  → Limpe o disco ou insira-o corretamente.
- Foi inserido um disco em branco.
- O disco não pode ser reproduzido devido a algum problema.
  → Insira outro disco.
- Pressione ⏏ para remover o disco.

FAILURE
A conexão dos alto falantes/amplificadores não está correta.
→ Veja o manual de instalação/conexões deste modelo e verifique a conexão.

L. SEEK +/–
O modo de busca local está ativo durante a sintonização automática.

NO MUSIC
O disco não contém um arquivo de música.
→ Insira um CD de música neste aparelho.

NO NAME
Não há nome de disco/álbum/artista/faixa gravado na faixa.

OFFSET
Pode ter ocorrido um mau funcionamento interno.
→ Verifique a conexão. Se a indicação de erro permanecer no visor, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

PUSH EJT
O disco não pode ser ejetado.
→ Pressione ⏏ (ejeção) (página 8).

READ
O aparelho está lendo todas as informações de faixas e álbuns no disco.
→ Espere até que a leitura termine e a reprodução inicie-se automaticamente. Dependendo da estrutura do disco, isto pode demorar mais de um minuto.

"└ └ └ └" ou "┐┐┐┐"
Durante a operação de avanço ou retrocesso rápido, chegou-se ao início ou ao fim do disco e não é possível realizar nenhuma operação.

"_"
Não é possível mostrar o caractere com o aparelho.

Se as sugestões anteriores não o ajudarem na solução dos problemas, ou se tiver alguma dúvida, procure um Serviço Autorizado Sony. Se você levar o aparelho para conserto devido a problemas na reprodução do CD, leve também o disco que foi usado no momento em que ocorreu o problema.

CDX-GT247X-MANUAL.pmd 3 17-12-2009, 10:20
Preto